

A.M.WW.II.81 1-3, Henry <re d'Inghilterra ; 8.>, *Assertio septem sacramentorum aduersus Martin Lutherum, edita ab inuictissimo Angliæ, & Franciæ rege, & domino Hybernæ Henrico eius nominis octauo*, Romæ : apud F. Priscianensem Florentinum, 1543 (Romæ : in ædibus Francisci Priscianensis Florentini, 1543), 238x158x42 mm.

Cuoio di bazzana oliva su assi lignee smussate ai contropiatti decorato a secco e in oro. Tre fasci di filetti concentrici parzialmente collegati agli angoli. Cornice caratterizzata da fogliami bucati mossi. Ampia losanga provvista di corolle stilizzate entro coppie di fogliami, affiancata da mani con indice puntato, corolle bombate striate. In testa al piatto posteriore, il titolo dell'opera in caratteri capitali. Tracce di quattro cantonali lanceolati, umbone quadrangolare e di quattro fermagli. Capitelli, cuciture, indorsatura, rimbocchi carte di guardia rifatti. Tagli blu. Stato di conservazione: mediocre. Diffuse spellature al materiale di copertura scomparso lungo il dorso quindi rinnovato. Volume restaurato.

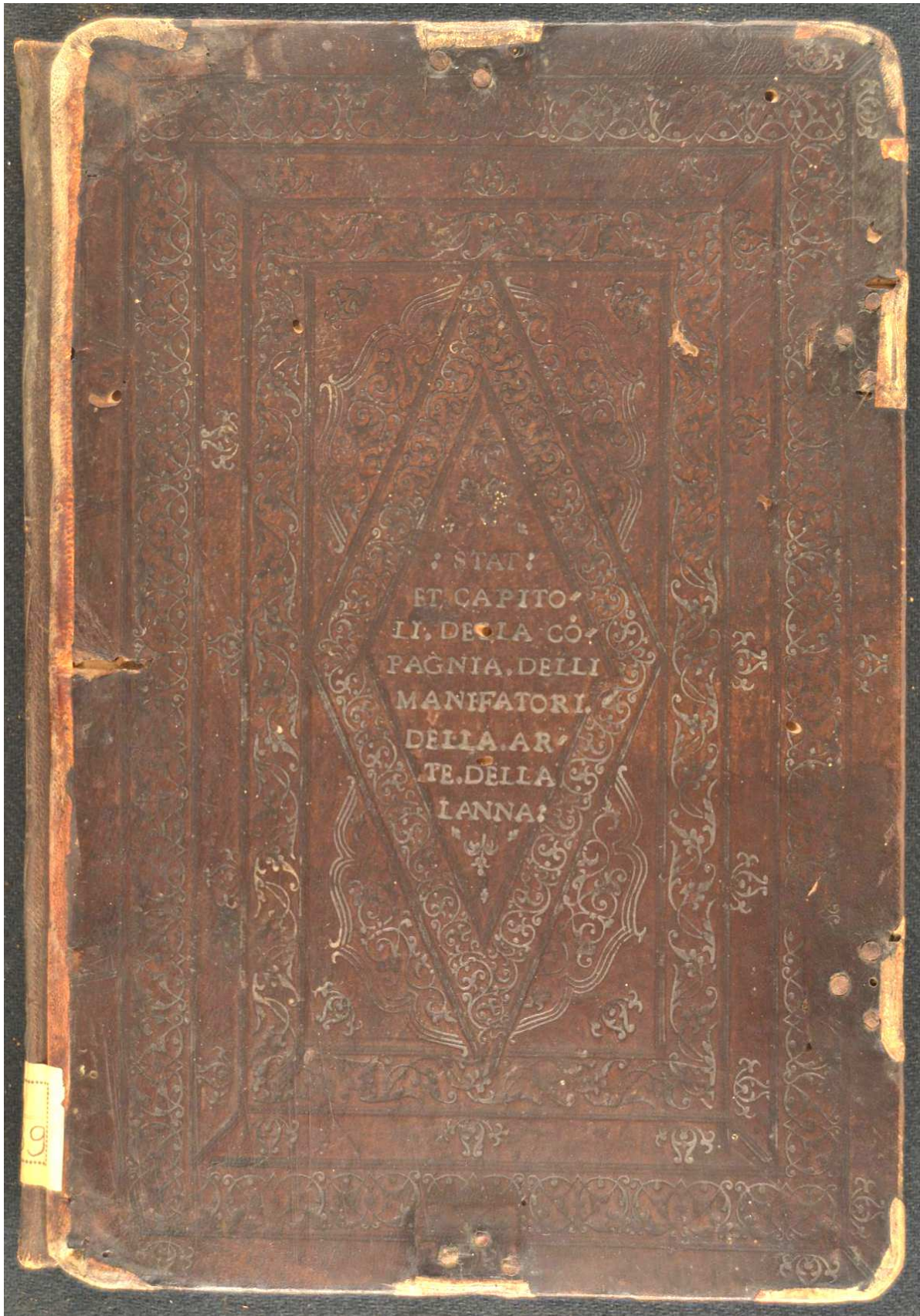
I fregi¹ e le note tipografiche inducono ad attribuire la legatura al secondo quarto del XVI secolo, eseguita a Bologna dal legatore di Pflug & Ebeleben² del quale questa Istituzione custodisce alcuni esemplari³. Inusuale per questo artigiano la mano con indice puntato⁴ che compare in vari contesti e con differenti significati: il più noto - estraneo alla legatoria - è quello in cui, con indice orizzontale, compare sui margini dei fogli di innumerevoli manoscritti medievali e vale per «nota bene». In legatoria la mano con l'indice puntato verso l'alto, come a dire «Ricordati del tuo Creatore», appare in manufatti anche bolognesi su libri a soggetto religioso. In evidenza le assi lignee smussate ai contropiatti⁵ e il titolo dell'opera in testa al piatto posteriore⁶ entrambi di quattrocentesca memoria, e il frontespizio illustrato⁷. Volume appartenuto al felsineo monastero di S. Salvatore⁸.



1 A.M.WW.II.81 1-3, particolare. Cfr. Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cassaforte 2.20, *Missa apostolorum Petri et Pauli*, latino, ms. membranaceo prima metà XVI secolo; Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 4.PP.II.20, *Studiosis sacrarum litterarum*, testo in greco, Romae, 1542; id., B 1239, *Questi sono gli statuti et regole et capitoli de la pia et divota confraternita et compagnia de tutti gli manifattori dell'arte de la lana cioè Pettinatori Scartassieri Manellini et Sgamattini...*, ms. membranaceo XV secolo, seconda metà; id., Fondo Ospedali 41, *Matricola della Compagnia dell'Ospedale di S. Maria della Morte*, ms. membranaceo miniato XVI secolo (1555); MACCHI F. - MACCHI L. 1996, n. 29, *Missale Romanum*, Venetiis, Haeredes Luce Antonii Junte, 1560; Parma, Biblioteca Palatina, De Rossi stampati 1170, Abraham bar Hiyya., *Hibbur ha-Meshihah ve-ha-Tishboret*, ms. XV secolo.



Bologna, Biblioteca civica dell' Archiginnasio, 4.PP.II.20.



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, B 1239.



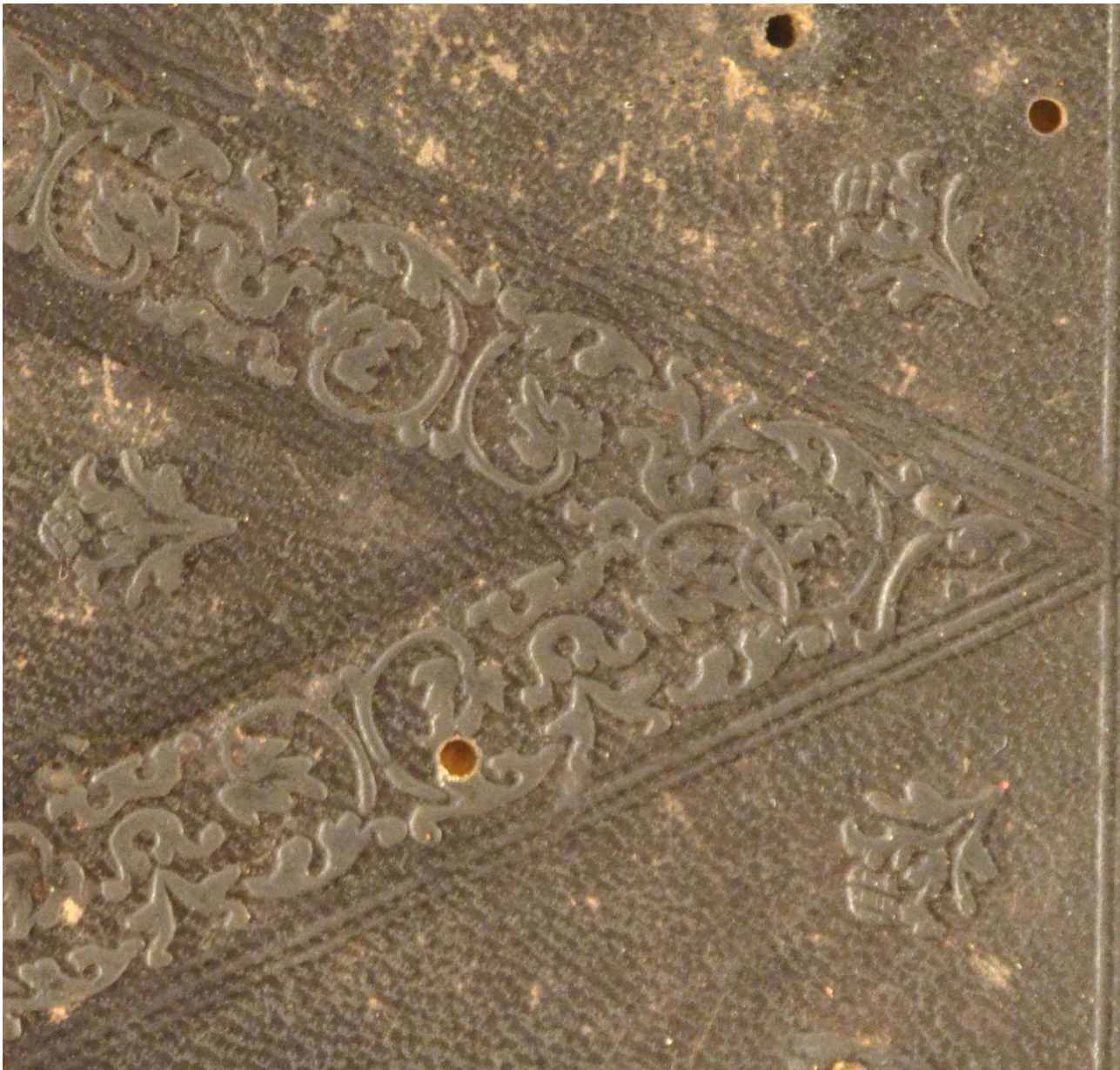
Bologna, Biblioteca civica dell' Archiginnasio, Fondo Ospedali 41.



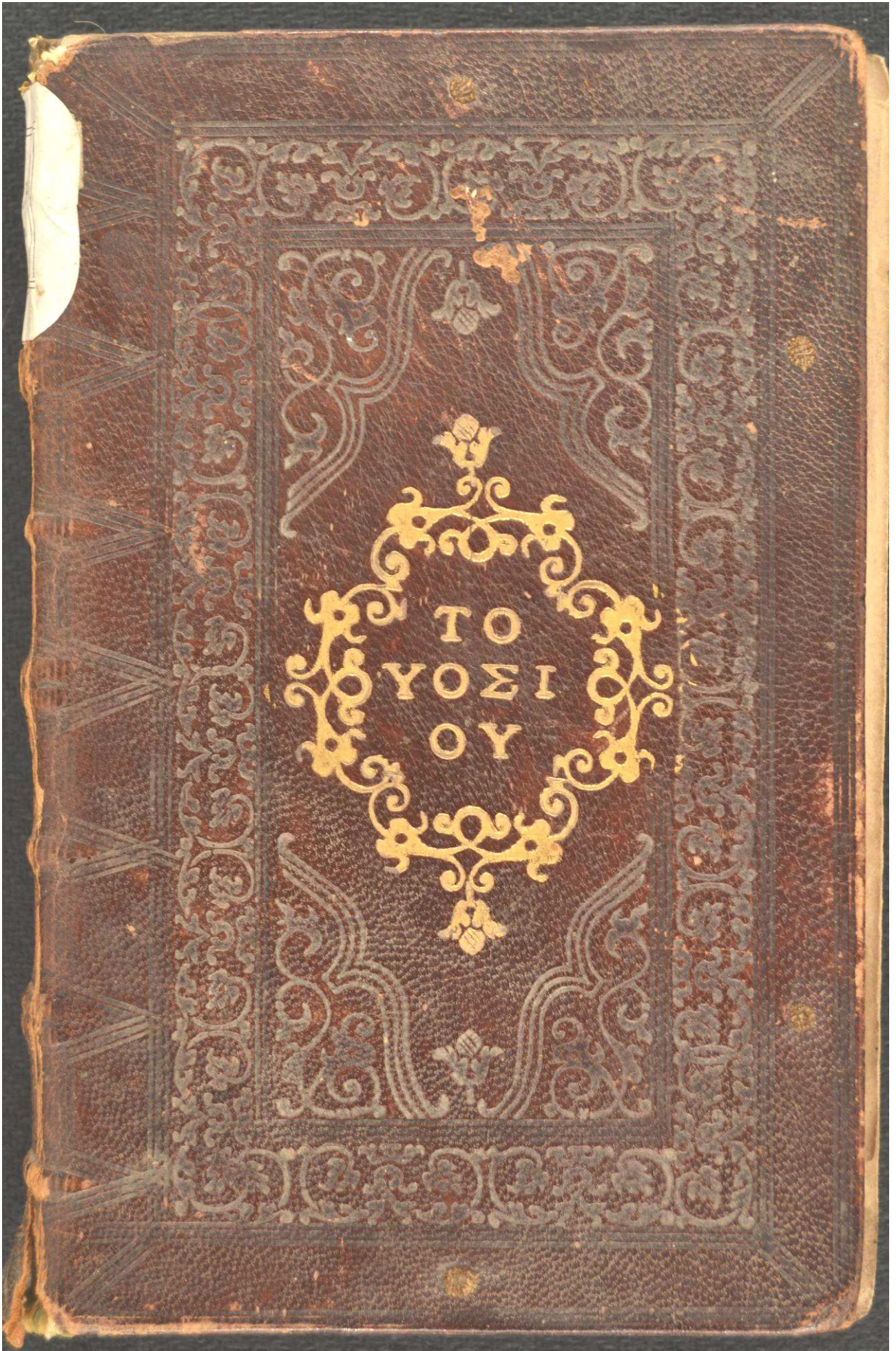
Parma, Biblioteca Platina, De Rossi stampati 1170, particolare.



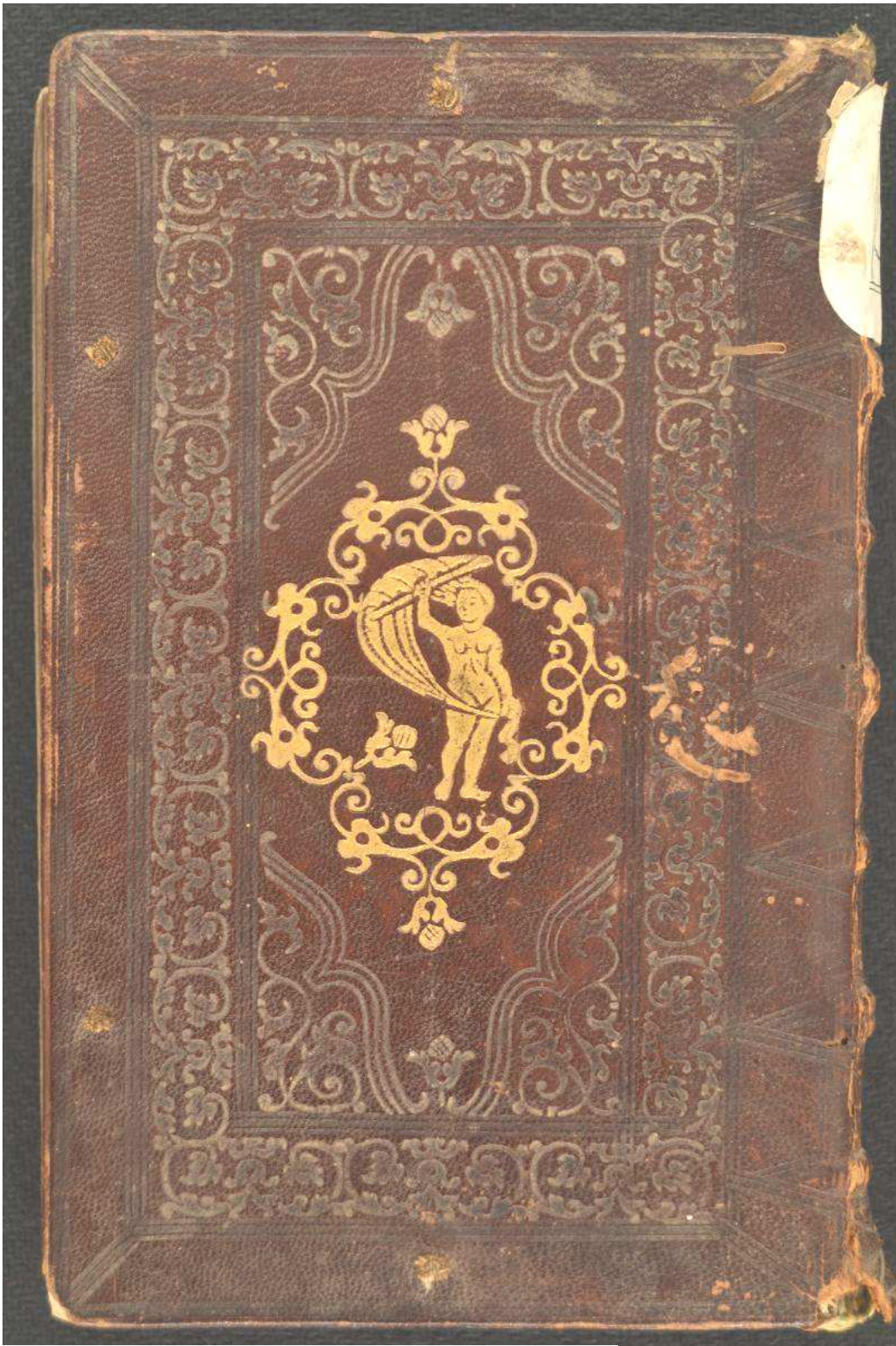
Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cassaforte 2.20, particolare.



A.M.WW.II.81 1-3, particolare. Cfr. Ms. 1142, Ms. 2916; BOETTO 2015, n. 1021, Claudius Cantiuncula, (Claude Chansonnette, Metz, 1496 circa – Basilea, 1560 circa), 1) *Paraphrasis in librum I Institutionum Iustiniani Imperatoris, Claudius Cantiuncula iuresconsulto auctore*; 2) *Paraphrasis in secundum librum Institutionum Iustiniani Imperatoris, Claudius Cantiuncula iuresconsulto auctore*, Lione, Sébastien Gryphe, 1534-1535; Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 4.Q.V.27, *Tu Hosiu Marku Peri Nomu pneumatiku kephalaia; De lege spirituali: Sancti Marci Heremitaе de lege spirituali Capitula*, Haganoae, per Ioh. Secer, 1531; id., 16.i.III.7, Petrus : Comestor <12.sec.>, *Historia scholastica. Magistri Petri Comestoris historia scholastica magnam sacre scripture partem: que et in serie et in glossis diffusa erat: perbreuiter complectens mendis omnibus post primam editionem seclusis in lucem exit: cum optimis capitulorum quotationibus in margine decenter adiunctis*, (Impressa lugduni, per solertem virum artis impressorie magistrum Ioannem crespin, 1526 die vero XX mensis Martij); id., Fondo Ospedali 41, *Matricola della Compagnia dell'Ospedale di S. Maria della Morte*, ms. membranaceo miniato XVI secolo (1555); DE MARINIS 1966, pp. 98-99, Caesar Casius Julius, *Commentarii*, Toscolano, Alex Paganini, 1516 circa; PHILOBIBLON 2016, lotto 227, Iustinus Marcus Iunianus. *In Trogi Pompeii historias libri XLIII*, Lugduni, ex Officina Melchioris et Gasparis Trechsel Fratrum, 1532; Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, (C)HH.X.59, 1) Hieronymus <santo>, *D. Hieronymi Eusebii Stridonensis in omnes, in quas scripsit, d. Pauli epistolas commentarii videlicet ad Galatas, Ephesios, Titum, & Philemonem*, Coloniae. apud Ioannem Gymnicum, 1531; 2) Didymus : Alexandrinus, *Didymi Alexandrini praeceptoris diui Hieronymi *in omnes epistolas Canonicas breuis enarratio, numquam ante hac aedita. Eiusdem Didymi De spiritu sancto lib. 3. diuo Hieronymo interprete*, Coloniae, Ioannes Praël excudebat, 1531 (BIBLIOTECA CIVICA PASSERINI LANDI PIACENZA 2009, n. 281); Venezia, Biblioteca Marciana, 54 D 202, *Primasii utinensis in Africa episcopi, in omnes D. Pauli epistolas commentarii*, Coloniae, Joannis Gymnicus, 1538.



TO
YOSI
OY



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 4.Q.V.27.



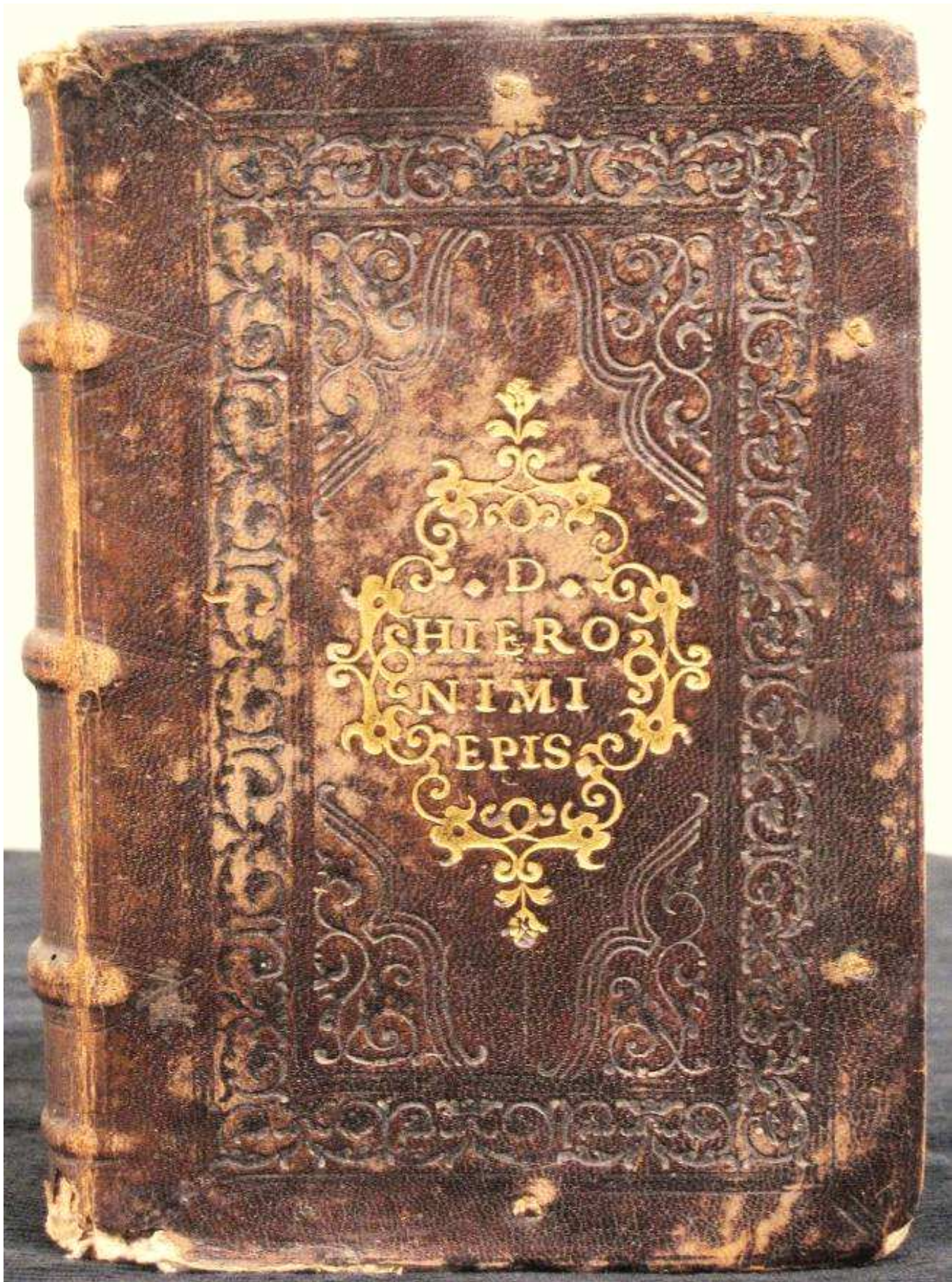
Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 16.i.III.7.



Bologna, Biblioteca civica dell'Archiginnasio, 16.i.III.7, particolare.



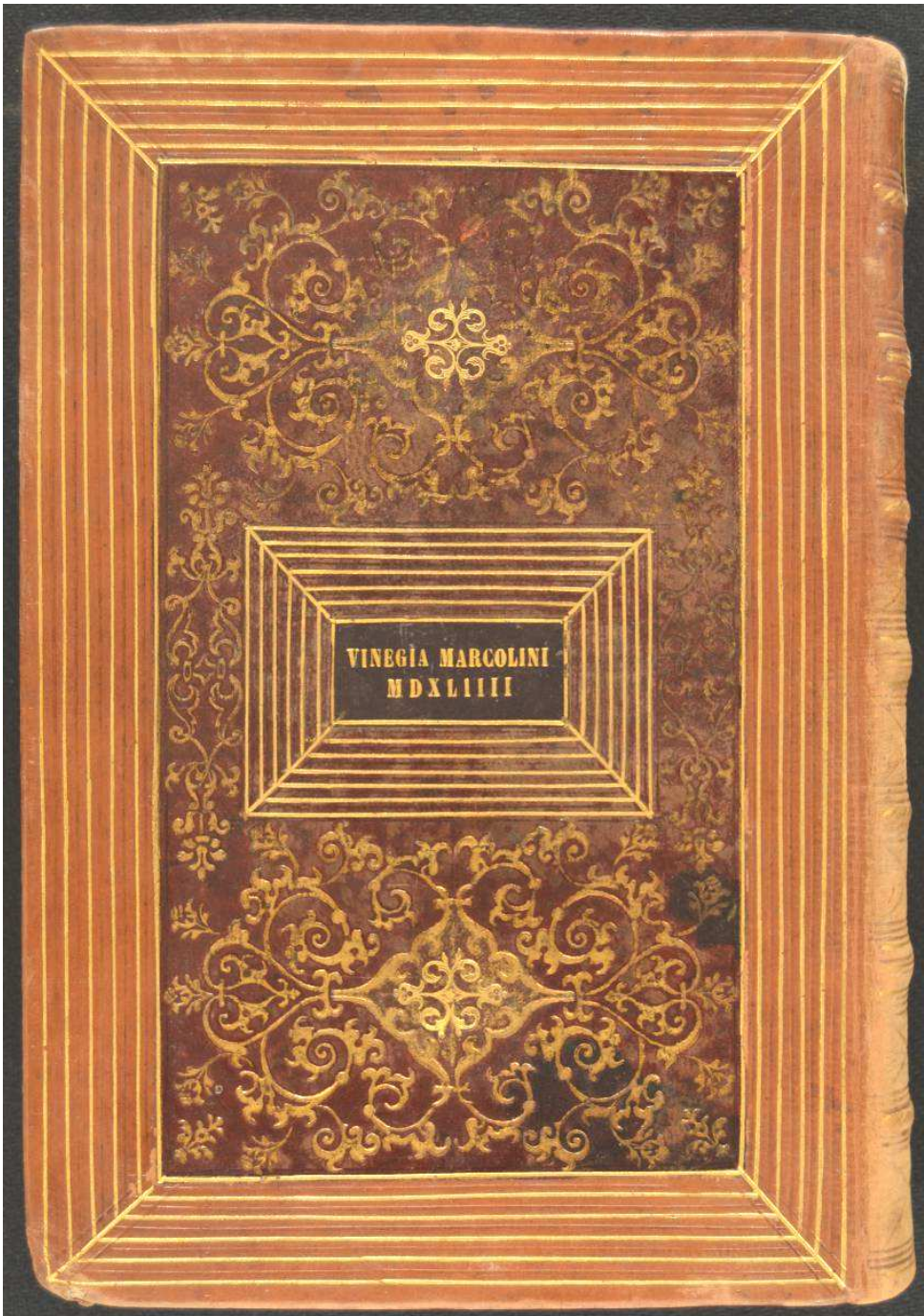
DE MARINIS 1966, pp. 98-99.



Piacenza, Biblioteca civica Passerini Landi, (C)HH.X.59.



A.M.WW.II.81 1-3, particolare. Cfr. A.M.EE.VII.8, Ms. 280, Ms. 851, Ms. 1352; Bologna, Biblioteca civica dell' Archiginnasio, 10.ZZ*.IV.19, Alighieri, Dante, *La comedia di Dante Alighieri [!] con la noua espositione di Alessandro Vellutello*, (Impressa in Vinegia, per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello, del mese di gugno [!] 1544); BRESLAUER 104, II, n. 159, Ficino Marsilio, *Tomo primo delle divine lettere tradotte in lingua Toscana per M. Felice Figliucci*, Venice, Gabriel Giolito de Ferrari, 1546; DE MARINIS 1960, II, n. 1359, tav. 234, London collezione Ch. Fairfax Murray, *Terentius*, Lyon, 1544; London, British Library, Davis 795, Cicero M.T., *Orationes. Volumen secundum*, Venice, 1541; MOSTRA DI LEGATURE 1976, n. 100, tav. XIV, *Hore dive virginis Mariae secundum usum romanum*, Parisiis, Hardouyn et Germanu Hardouyn, s.d.; SOTHEBY'S 1965, lot 541, plate 64, Petrarca, Francesco, *Trionfi, Sonetti, Canzoni*, Venice, Gabriele Giolito, 1547.



Bologna, Biblioteca civica dell' Archiginnasio, 10.ZZ*.IV.19.

² Per l'attività cfr. A.M.EE.VII.8.

³ Cfr. l'indice dei legatori.



4

A.M.WW.II.81 1-3, particolare. Cfr. HOBSON 1989, pp. 167-168. fig. 135, Manchester John Rylands University library, *Breviarium romanum*, Nonantola, Georgius et Antonius fratres de Mischinis, 1480.



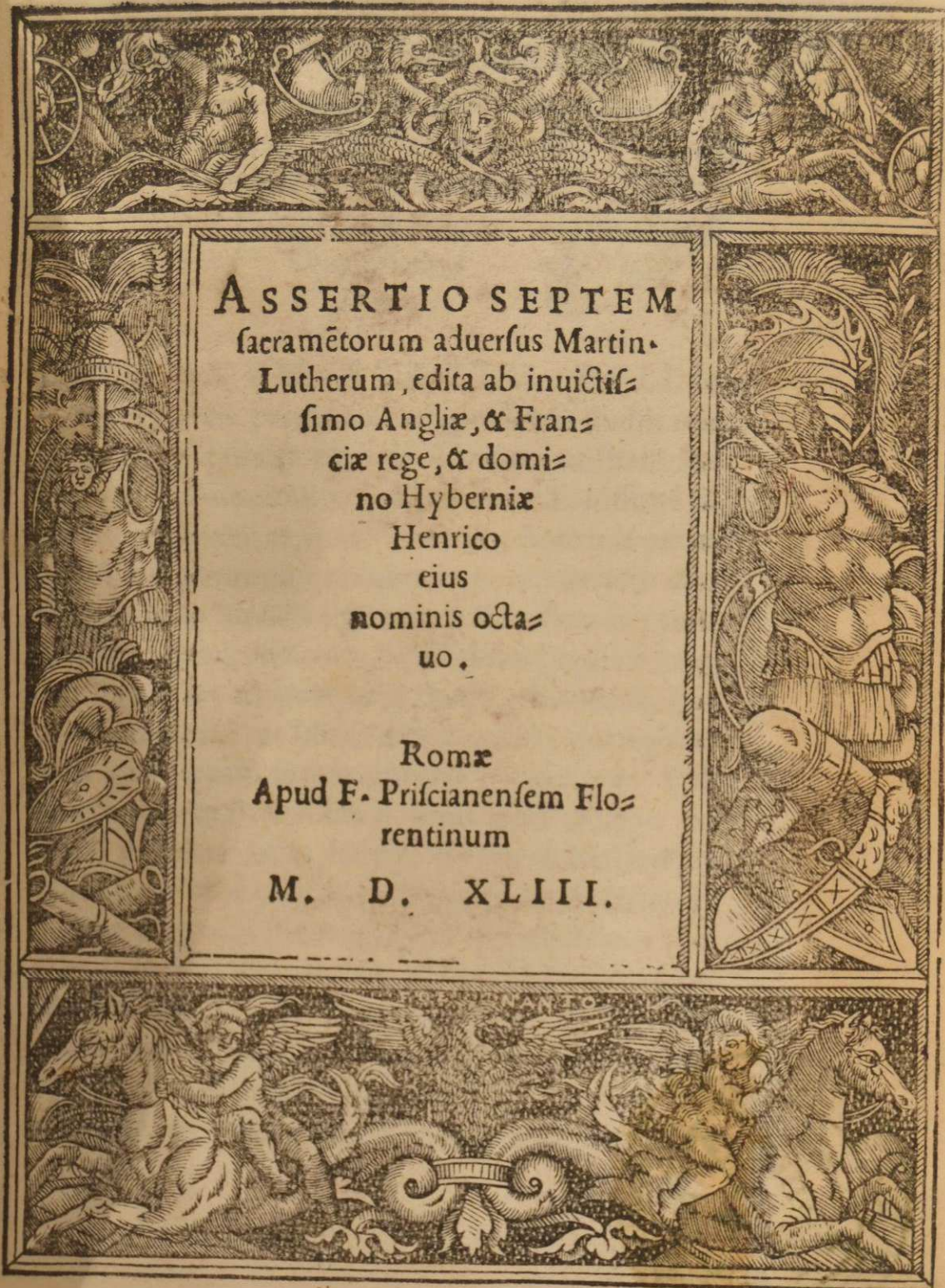
5

A.M.WW.II.81 1-3, particolare.



6

A.M.WW.II.81 1-3, particolare.



Iste liber est Mon^{si} sanchi seuatoris de bononia

Iste liber est Monⁱⁱ sanchi seuatoris de bononia

8

A.M.WW.II.81 1-3, particolare.